

Принято
на заседании педсовета
от 27 августа 2020г

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ "МИХАЙЛОВО-
ЯРЦЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ"

Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ "МИХАЙЛОВО-
ЯРЦЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ"
Дата: 2023.03.27 10:04:58 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Михайлово-Ярцевская
детская школа искусств»
от 27 августа 2020 г. № 2-03/УВР

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

Москва 2020

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

1. Цели и задачи образовательной программы.
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.
4. Форма и содержание итоговой аттестации.
5. График образовательного процесса.
6. Рабочий учебный план.
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Цели и задачи образовательной программы

Цель общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» :

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей учащихся.

2. Требования к уровню подготовки выпускников

Результат освоения программы «Музыкальный фольклор» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в процессе освоения учебных предметов «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Сольфеджио», «Сольное пение», «Музыкальный инструмент»:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства,
- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки публичных выступлений;
- владение навыками танцевального творчества и сценического движения;
- знание характерных особенностей народного танца;
- умение пластично двигаться в сценическом пространстве;
- знание основ музыкальной и теоретической грамотности;
- владение инструментом.

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Формы аттестации - контрольный урок, зачёт, экзамен.

По предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, они могут быть приравнены к зачетам или контрольным урокам.

Виды промежуточной аттестации: академические концерты, исполнение концертных программ, прослушивания, творческие просмотры, творческие показы, театрализованные выступления.

Критериями оценки качества исполнения могут являться::

- точное знание слов песни;
- точное знание партии;
- стремление к соответствующей стилю манере пения;
- стремление к соблюдению диалектных особенностей;
- эмоциональность исполнения;
- соответствие художественному образу песни.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Выступление участников ансамбля может быть названо концертным. Яркое, экспрессивное выступление, блестящая, отточенная вокальная техника, безупречные стилевые признаки, ансамблевая стройность, выразительность и убедительность артистического облика в целом
4 («хорошо»)	Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, стилевых и ансамблевых
3 («удовлетворительно»)	Слабое выступление. Текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные, но очевидны серьёзные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне
2 («неудовлетворительно»)	Очень слабое исполнение, без стремления петь выразительно. Текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Отсутствует ансамблевое взаимодействие

В связи с возрастными особенностями аттестуемых в 1-4 классах система оценки может быть скорректирована в сторону упрощения.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения она может быть отредактирована/дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

4. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация может проводиться в виде концерта (театрализованного выступления), исполнения концертных программ, творческого показа.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальный фольклор»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	5	5	5	5	5	5	
1.1	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII
1.2	Фольклорная хореография	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII
1.3	Вокал/ муз. инструмент (по выбору)	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI, VII
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI, VII
	Всего:	6	6	6	6	6	6	6	

**Примечания к учебному плану для дополнительной общеразвивающей программы
фольклорного отделения**

1. Возраст учащихся – с 6 до 9 лет.
2. При реализации дополнительной общеразвивающей программы фольклорного отделения требуется предусмотреть аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия учащихся.
3. Количественный состав групп по предметам «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Сольфеджио» – от 4 до 12 человек (мелкогрупповая/групповая форма занятий);
4. Индивидуальные занятия проводятся по предметам: «Музыкальный инструмент», «Сольное пение». Предмет предоставляется на выбор в количестве 1 часа. Возможен выбор двух предметов по 0,5 часа каждый.
5. Продолжительность академического часа – 40 минут.

Срок обучения - 7 лет (3 уровня)

ИТОГО

7.

Каникулы

2

8. Каникулы: I четверть – 28.10 по 03.11, II четверть - с 30.12 по 8.01, III четверть - с 22.03 по 28.03, VI четверть – с 01.06 по 30.08, дополнительные каникулы для 1 классов – с 20.02.-28.02.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Минимально необходимый для реализации в рамках образовательной программы «Музыкальный фольклор» учебного предмета «Фольклорный ансамбль» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, концертный зал с роялем/фортепиано;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель пластинок и компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон, персональный компьютер);
- библиотеку и помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал/класс).