

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
"МИХАЙЛОВО-
ЯРЦЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ"

Подписано цифровой
подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ "МИХАЙЛОВО-
ЯРЦЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ"
Дата: 2023.03.27 09:53:53
+03'00'

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Михайлово-Ярцевская
детская школа искусств»
от 28 августа 2022 года № 4-01/УВР

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразо-
вательная программа
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
Срок освоения: 8(9) лет**

Москва 2022

**Структура дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы	6
3. Учебные планы	12
4. Графики образовательного процесса	22
5. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации.....	25
6. Условия реализации программы.....	28
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.....	29
8. Материально-техническое обеспечение.....	29
9. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности учреждения	31

1. Пояснительная записка

Федеральным законом Российской Федерации №145-ФЗ от 16 июня 2011 г. предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Образовательная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее Программа) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации на основе анализа деятельности музыкальной школы с учетом возможностей, предоставляемых к учебно-методическому комплексу.

Программа является нормативно-управленческим документом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования г. Москвы «Михайлово – Ярцевская ДШИ» (далее Учреждение), определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, альте, виолончели, контрабасе), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» состоит из учебных программ по предметам: «Специальность», «Ансамбль», «Фортепиано», «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», «Коллективное музицирование», «Оркестровый класс».

Цели и задачи программы

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

- умению планировать свою домашнюю работу;
- приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования;
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом федеральных государственных требований.

При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма,

памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на струнном инструменте.

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств разработаны образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 32661 «Об образовании», Федеральным законом от 16 июня 2011 г.

№ 145 ФЗ, типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Правила приема и отбора детей отражены в локальном акте образовательного учреждения, утверждены подписью руководителя и заверены печатью учреждения.

2. Планируемый результат освоения обучающимися образовательной программы

Минимум содержания программы «Струнные инструменты» обеспечивает целостное художественно – эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и оркестре на струнном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и оркестровых);
в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знание основного сольного, ансамблевого и оркестрового репертуара (произведений для струнного ансамбля, камерного оркестра, малого симфонического оркестра, солиста в сопровождении струнного ансамбля и камерного оркестра);
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Струнные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского

замысла;

- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Учебный план

Учебный план по программе «Струнные инструменты» разработан образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 10 июля 1992 г. №3266-1 «Об образовании» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих

программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ). Учебный план по программе «Струнные инструменты» является локальным актом, утвержденный подписью руководителя учреждения и заверен печатью учреждения.

Учебный план по программе «Струнные инструменты» разработан с учетом графика образовательного процесса и срокам обучения по этой программе.

Учебный план по программе «Струнные инструменты» отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. В учебном плане программы определен перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1711 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 198 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2008 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 691 час, УП.02.Ансамбль – 231 час, УП.03.Фортепиано - 198 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02.Теория и история музыки: Сольфеджио - 428 часов, Слушание музыки - 98 часов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, Элементарная теория музыки – 33 часа.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлены образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части («Коллективное музицирование», «Оркестровый класс») определены образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей

предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях образовательного учреждения).

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 192 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 226 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Мак-си-маль-ная учеб-ная наг-ру-зка	Самост. работа	Аудиторные за-нятия (в часах)			Промежу-точная атте-стация (по полуго-диям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые заня-тия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5098 ¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполни-тельство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

[illegible]

В.11.	Народное музыкальное творчество				x											
В.12	Ансамбль							0,5	1	1						
В.13	Фортепиано								1							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2353,5					6	7,5	7,5	7,5	8	8	8	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4906	2552,5	2353,5					12	12,5	15,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-842,5¹⁾	363-396	331-446,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	694	363	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть³⁾	148,5	33	115,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁵⁾	82,5	16,5	66			18		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			х						
В.04.	Фортепиано					х				
В.05.	Сочинение					х				
В.06.	Квартетный класс				х					
В.07.	Электронная музыка				х					
В.08.	Музыкальная информатика				х					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				412,5					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		808,5	396	412,5					24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации⁷⁾	34	-	34					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8	
К.03.06.	Оркестр ⁵⁾			8					8	

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса по программе «Струнные инструменты» является локальным актом, утвержденный подписью руководителя учреждения, а также заверен печатью учреждения. График образовательного процесса по программе «Струнные инструменты» является частью образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

График образовательного процесса по программе «Струнные инструменты» определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательной программы в области искусств, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса по программе «Струнные инструменты» разработан и утвержден образовательным учреждением в соответствии со сроком обучения: 8(9) лет.

Согласно федеральным государственным требованиям при реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за

исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

4. График образовательного процесса на 2022 – 2023 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств

Срок обучения - 8 лет

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттеста-
ция

Каникулы

7

p

Э

III

2

Каникулы: I четверть – 31.10 по 06.11, II четверть - с 31.12 по 8.01, III четверть - с 20.03 по 26.03, VI четверть – с 01.06 по 30.08, дополнительные каникулы для 1 классов – с 20.02.-26.02.

5. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации

Важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся. Система и критерии оценок, оценочный фонд, применяемые при проведении различных видов аттестации по образовательной программе «Струнные инструменты», разработаны образовательным учреждением, утверждены подписью руководителя учреждения, заверены печатью учреждения и являются локальным нормативным актом, регламентирующим организацию образовательного процесса по образовательным программам данного учреждения в области искусств с сроком обучения 8(9) лет. Фонды оценочных средств, разработанные образовательным учреждением являются полным и адекватным отображением настоящих ФГТ и соответствуют целям и задачам программы

«Струнные инструменты» и ее учебному плану.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей обучаемого,
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестаций учащихся).

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательное учреждение использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, осуществляется регулярно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет успехи учащегося на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Основными формами промежуточной аттестации являются: контрольные уроки, зачёты, экзамены. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы. При неудовлетворительной оценке, полученной учащимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для струнных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения струнным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

6. Условия реализации программы

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видео-записей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Струнные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательном учреждении, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Для реализации программы «Струнные инструменты» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- учебные программы по предметам;
- журналы учебных занятий по предметам;
- дневники, индивидуальные планы учащихся;
- нотные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи;
- компьютерные программы.

Реализация учебной программы «Струнные инструменты» обеспечивается информационным сопровождением: доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и амортизационным фондам музыкальных инструментов.

8. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Материально-технические условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Струнные инструменты» есть минимально

необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, фортепиано).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащены пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв. м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв. м., «Ансамбль» - не менее 12 кв. м., для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» - малый и большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Образовательное учреждение имеет комплект струнных инструментов, в том числе для детей разного возраста.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Образовательное учреждение обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

9. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Творческая деятельность образовательного учреждения направлена на личность ребёнка, так как целью всей программы творческой, методической и культурно – просветительской деятельности является создание условий для индивидуального творческого роста и развития каждого обучающегося.

Творческая жизнь образовательного учреждения основана на уже сложившихся традициях, новых идеях и исканиях.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- совершенствования методической оснащённости образовательного процесса путём совершенствования существующих образовательных программ, форм и

методов обучения;

- создания условий для совершенствования педагогического мастерства преподавателей путём прохождения курсов повышения квалификации; участия в различных творческих объединениях и выставках; выступлениях на методических семинарах, конференциях, мастер-классах.

Культурно – просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на изменение отношения к художественному образованию в социуме, повышение его статуса; пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям; сохранение традиций.

Ансамблевые, оркестровые и хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности образовательного учреждения. Обучающиеся принимают активное участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности образовательного учреждения с сольной программой.

Педагогические работники образовательного учреждения осуществляют творческую и методическую работу.

Структура и организация методической деятельности образовательного учреждения

Методическая работа образовательного учреждения носит систематический, периодический и циклический характер.

Преподаватели образовательного учреждения осуществляют методическую работу. В течение каждого учебного года преподаватели в соответствии с планом учебно-воспитательной и методической работы занимаются подготовкой календарно-тематических планов, открытых уроков, разработкой методических пособий по учебным предметам, обобщением и пополнением педагогического опыта. Все инициативы педагогов обсуждаются на методических объединениях, которые фиксируются в протоколах. Методические объединения призваны совершенствовать содержание,

методы и формы проведения учебных занятий. На них обсуждаются вносимые преподавателями изменения в содержание, методы и формы проведения учебных занятий; анализируются открытые уроки; обсуждаются методические проблемы, затруднения и возможные пути решения. Методический совет школы призван подводить итоги работы методических объединений, намечать приоритетные направления методической деятельности школы, контролировать успешность осуществления программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. Обязательной составляющей методической работы школы является организация повышения квалификации и аттестации педагогов.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательную программу в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Струнные инструменты», использования передовых педагогических технологий.